



{ روضه ذلت }



LESANSEDGH.IR

پایگاه اطلاع رسانی و دفتر نشر آثار
حجت الاسلام و المسلمین
سید حسن علوی



سؤال :

از جنابعالی تعابیری به اسم روضه ذلت شنیده ایم. نظر شما در تغییر مجالس مجموعه در کمیت و کیفیت و فاحش خواندن روضه ها ایجاد شده چیست؟

پاسخ:

روضه ذلت یعنی طوری روضه نخوانیم که اهل بیت علیهم السلام را یک چهره ضعیف و ذلیل و مقهور کنیم. ذره ای ذلت ابا عبدالله علیه السلام از خودش نشان نداده. "هیهات من الذله" اصلاً جمله امام حسین علیه السلام است، شعار کلیدی ایشان است. مثلاً "آب بدھید" را طوری می خواند که این ذلت می شود. این اتمام حجت است. حضرت یقین دارد که به ایشان آب نمی دهند. بعد حضرت اصلاً آب نمی خواست، در شب عاشورا روایت دارد که حضرت دست کشید و پرده ها را از جلوی چشمان اینان برداشت. اینان منازل و جایگاه خود را در بهشت دیدند. اصلاً تعلقی به این دنیا ندارد. می گوید که احلی من العسل. این شهادت طلبی و شهادت خواهی. یک ایثار و میل به پرواز اصل عاشورا است. همین در جبهه ها غوغای کرد. از جوانان عادی ما جوانانی ساخت که انگشت حیرت جامعه شناسان دنیا به دهن گرفتند که اینان که هستند و چه نیرویی دارند. در سخت ترین شرایط که مرگ حتمی است ضربه اش را می زند. می داند که عمدۀ انسان ها با از دست دادن امید شکست می خورند. اینان ولی نه حتی اگر آنان را بکشی، اگر تیر هم خوردۀ باشی یک ذره جان داشته باشد و چیزی داشته باشد که به تو ضربه بزند آن را می زند. سرباز در جامعه امروز ما مزدور است و مزدور روی مزد کار می کند. به مجردی اینکه احساس خطر کند شانه خالی می کند. اینها فرهنگ عاشورا است. تاثیرات عاشورا بر جامعه خیلی بالا است. لذا سعی کردند که از گوشۀ و کنار آن بزنند. یک مدت شروع کردند با آموزه های غلط موسیقی آوردن و ملوودی آوردن در مداعی در دسته های عزاداری، سیک را از آن شور و سوز حقیقی خارج کنند. یکی بحث آفات مداعی است. اصلاً جدا شدن مداعی از روحانی برای نظام مکتب جعفری یک آفت است. ما مضامین و مفاهیم بلندی از توحید و عقائد داریم تا معاد. امامت و ولایت کلیه داریم. اینها اصلاح کار یک آدم نیست. قبلاً می گفتند که کجا می روی؟ می گفت مجلس شیخ فلانی الان می گویند کربلا بیانی فلانی. نمی خواهم بگویم که اینها کم هستند شاید در قیامت هم، وزن اعمالشان بیشتر باشد. اما باید توجه داشت این مجالس دیگر برای افراد مسن استفاده ای ندارد، به خاطر همین هم هست که مجلس پر می شود از جوان. البته هنوز این موضوع در مجالس اصیل حفظ شده.